

### **Artyści z naszego podwórka...**

Projekt zakłada cykliczną promocję twórczości artystów Przemyśla w formie wystaw i pokazów indywidualnych w Galerii Sztuki Współczesnej BWA w Przemyślu.

Przemyscy plastycy i fotograficy stanowią najliczniejsze środowisko artystyczne miasta. Mieszka tutaj i pracuje wielu znakomitych artystów.

Projekt nawiązuje do cyklu artykułów pod tym samym tytułem, których edycję rozpoczął w roku 2005 miesięcznik „Nasz Przemyśl”.

W trzydziestej czwartej wystawie prezentujemy impresje malarskie „Przemyśl moim miastem” Henryka Lasko. Mamy nadzieję, że ta inicjatywa stanie się zalążkiem wydania oczekiwanego przez wszystkich albumu, prezentującego współczesną sztukę artystów Przemyśla

Andrzej Cieszyński



## **HENRYK LASKO**

Przemyśl moim miastem  
malarstwo

zapraszamy na otwarcie wystawy  
10 lutego (piątek) 2023, godzina 18:00

wystawa czynna do 28 lutego 2023

HENRYK LASKO - urodzony w roku 1951. Ukończył Politechnikę Rzeszowską o specjalizacji pedagogicznej i informatycznej. Malarz, rysownik, grafik, ilustrator, fotograf i aranżer wystaw artystycznych.

Ulubionymi jego technikami są akwarela i monotypia. Swoje impresje malarskie prezentował na ponad 80 wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą.

Wystawiał m.in. w: Nowym Jorku (Galeria A.R 71, IndiaStreet, Brooklyn), Brekowie, Sninie, Sárospatak, Żarach, Nowej Dębie, Dzikowcu, Majdanie Królewskim, Rzeszowie (BWA i WDK), Łąncucie, Strzyżowie, Krośnie, Krasiczynie i Przemyślu. Jest laureatem ponad 50. nagród i wyróżnień w dziedzinie malarstwa.

Za osiągnięcia w pracy twórczej i pedagogicznej uhonorowany został Srebrnym Krzyżem Zasługi, odznaką "Zasłużony dla Kultury Polskiej", Medalem Edukacji Narodowej, nagrodą Prezydenta Miasta Przemyśla i nagrodą Kuratora Oświaty i Wychowania. Jest dwukrotnym laureatem Stypendium Twórczego Prezydenta Miasta Przemyśla.

Jego obrazy znajdują się w Muzeum Narodowym Ziemi Przemyskiej, w wielu instytucjach i kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą. Należy do Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików.

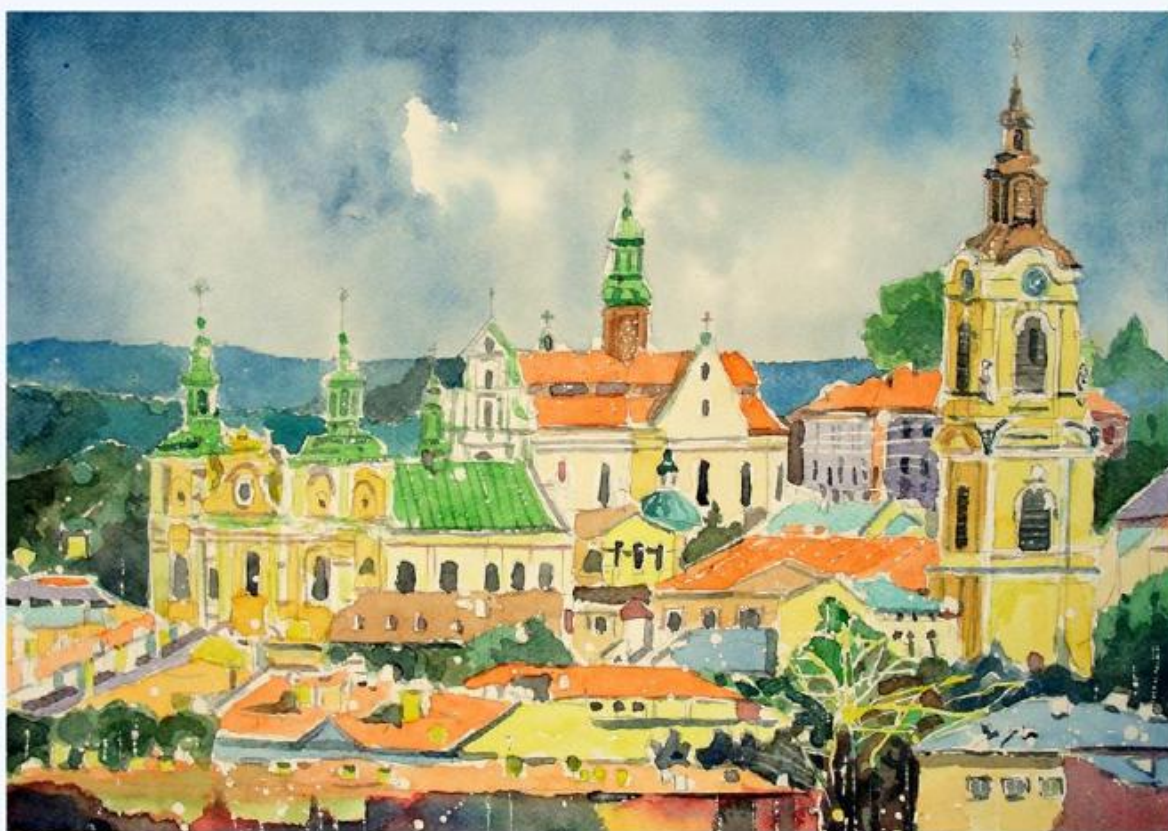
Posiada galerię autorską na stronie: [lasko.webd.pl](http://lasko.webd.pl) gdzie na bieżąco umieszcza reprodukcje swoich prac malarskich i graficznych.



Przemyska impresja I, 2013 - akryl na płótnie (50 x 50 cm)

**Ważniejsze wystawy / nagrody i wyróżnienia:** 1972 - Rozpoczęcie pracy twórczej i pedagogicznej w Szkole Ćwiczeń i Studium Nauczycielskim w Przemyślu, 1975 - Udział w plenerach i wystawach organizowanych przez ZNP oraz WRZZ w Przemyślu. 1979 - Pierwsza nagroda w wojewódzkim malarskim plenerze plastycznym "Region w barwie i formie" Sala Klubowa ZNP w Przemyślu. 1981- Przynależność do Klubu Plastyka i późniejszy udział m.in. w plenerach w Zakopanem i Lesku. 1983 - Wystawa w Krakowskim Domu Kultury, w Pałacu "Pod Baranami" w Galerii 2. 1986 - Wyróżnienie Jerzego Dunin-Brzezińskiego "Karo"; 1986 - Wyróżnienie w Międzywojewódzkiej Wystawie Prac Plastycznych, Przemyśl. 1989 - Wyróżnienie w dziedzinie malarstwa w XIX Przeglądzie Międzywojewódzkich Zespołów Artystycznych "Krosno '89". 1990 - Dyplom Dyrektora Wydziału Kultury i Sztuki Urzędu Wojewódzkiego w Przemyślu za osiągnięcia artystyczne. 1990 - Wyróżnienie w dziedzinie malarstwa w III Wojewódzkim Przeglądzie Plastyki. 1995 - Wyróżnienie Dyrektora Centrum Kulturalnego w Przemyślu w dziedzinie malarstwa. 1997 - Przekazanie do zbiorów etnograficznych Muzeum Narodowego Ziemi Przemyskiej wyróżnionego obrazu "Widok wiejski" Henryka Lasko i wpisanie do książki wpływu muzealiów pod pozycją 7023/97. 2005 - Indywidualna wystawa malarstwa w Przemyskiej Bibliotece Publicznej. 2006 - Indywidualna wystawa malarstwa w Centrum Kulturalnym w Przemyślu. 2006 - Nagroda na VII Wojewódzkiej Wystawie Akwareli im. Mariana Strońskiego "Ściana Wschodnia" - w Rzeszowie. 2006 - Wyróżnienie na XXII Ogólnopolskiej Wystawie Twórczości Pedagogów Plastyki - Dom Sztuki w Rzeszowie. 2007 - II nagroda na VIII Wojewódzkiej Wystawie Malarstwa w Rzeszowie. 2007 - Pierwsza nagroda w konkursie "Ekslibris Biblioteki Pedagogicznej w Mielcu". 2008 - Indywidualna wystawa malarstwa w Centrum Kulturalnym w Przemyślu. 2008 - Pierwsza nagroda na X Wojewódzkiej Wystawie Akwareli w Rzeszowie. 2008 - Wyróżnienie w I Regionalnym Przeglądzie Plastyki w Przemyślu. 2009 - Indywidualna wystawa w galerii Dwor pod Vinickou Skalou w Brekowie na Słowacji. 2009 - Nagroda na IX Wojewódzkiej Wystawie Malarstwa w Rzeszowie. 2009 - Wyróżnienie na XI Wojewódzkiej Wystawie Akwareli w Rzeszowie. 2009 - Wystawa "Impresje malarskie Henryka Lasko" w galerii Zamku Kazimierzowskiego w Przemyślu. 2009 - Pierwsza nagroda w II Regionalnym Przeglądzie Plastyki w Przemyślu. 2009 - Odznaka honorowa "Zasłużony dla Kultury Polskiej", Warszawa. 2010 - III nagroda na XII Wojewódzkiej Wystawie Akwareli w Rzeszowie. 2010 - III nagroda w III Regionalnym Przeglądzie Plastyki w Przemyślu. 2011 - Wyróżnienie na X Wojewódzkiej Wystawie Malarstwa w Rzeszowie. 2011 - Pierwsza nagroda na XIII Wojewódzkiej Wystawie Akwareli w Rzeszowie. 2011 - III nagroda w IV Regionalnym Przeglądzie Plastyki w Przemyślu. 2011 - Srebrny Krzyż Zasługi za osiągnięcia w pracy twórczej. 2012 - Wystawa "Henryk Lasko - impresje malarskie" - w galerii Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie. 2012 - III nagroda na XIV Wojewódzkiej Wystawie Akwareli w Rzeszowie. 2012 - II nagroda w V Regionalnym Przeglądzie Plastyki w Przemyślu. 2012 - Wystawa "Impresje malarskie i graficzne - Henryk Lasko" w Przemyskiej Bibliotece Publicznej. 2013 - II nagroda na XV Wojewódzkiej Wystawie Akwareli w Rzeszowie. 2014 - II nagroda na XVI Wojewódzkiej Wystawie Akwareli w Rzeszowie. 2015 - Wyróżnienie na XVII Wojewódzkiej Wystawie Akwareli w Rzeszowie. 2015 - Wystawa "Impresje malarskie i graficzne - Henryk Lasko (40. lecie pracy twórczej)" w Muzeum Narodowym Ziemi Przemyskiej, 2015 - Wystawa indywidualna "Interpretacje malarskie" w Domu Kultury "Sokół" w Strzyżowie. 2016- Wystawa indywidualna "Jazz monotypes", 9III-19IV, AR Gallery, India Street, Brooklyn, Nowy Jork. 2016 - Wystawa rysunków w Przemyskiej Bibliotece Publicznej, Przemyśl moim miastem. 2016 - laureat Stypendium Twórczego Prezydenta Miasta Przemyśla - wystawa Przemyśl moim miastem, - impresje malarskie i graficzne w Centrum Kulturalnym w Przemyślu. 2016 - III nagroda na XVIII Wojewódzkiej Wystawie Akwareli "Ściana Wschodnia" w Rzeszowie. 2016 - Prezentacja obrazów - ilustracji do zbioru wierszy Mateusza Pieniązka "Słońce mnie czyta i dach" w Muzeum Archidiecezjalnym w Przemyślu. 2017 - Nagroda Artystyczna im. Mariana Strońskiego - Przemyśl 2017, wyróżnienie honorowe za zestaw prac malarskich. 2017-Nagroda na XVIII Wojewódzkiej Wystawie Akwareli "Ściana Wschodnia" w Rzeszowie. 2017 - Wystawa "Przemyśl w rysunku i malarstwie Henryka Lasko" w galerii Zamku Kazimierzowskiego w Przemyślu. 2017 - Wystawa "Zadymka jazzowa" w Towarzystwie Muzycznym w Przemyślu. 2018-Postawy - Artyści w 100-lecie Odzyskania Niepodległości" BWA Rzeszów, Nowa Dęba, Majdan Królewski, Strzyżów. 2018 - Udział w wystawie artystów Złotej Linii w Bohuminie, Tycynie i Kętrzynie. 2018 - Wystawa "Przemyśl w rysunku i malarstwie Henryka Lasko" w Muzeum Archidiecezjalnym w Przemyślu. 2018 - II nagroda na XIX Wojewódzkiej Wystawie Akwareli "Ściana Wschodnia" w Rzeszowie. 2019 - Udział w wystawach ZPAMiG - BWA Rzeszów, Nowa Dęba, Majdan Królewski, Strzyżów. 2019 - Wystawa

"Miejsca i świąty" w Tobacco Park, w Łodzi. 2019 - udział w wystawie artystów Złotej Linii w Dobczycach i w Nowym Jorku. 2019 - Wyróżnienie na XX Wojewódzkiej Wystawie Akwareli "Ściana Wschodnia" w Rzeszowie. 2019 - Stała ekspozycja obrazów w Oddziale Edukacji Kulturalnej i Regionalnej przy ulicy Piekarskiej 17 w Kolbuszowej (w dawnej synagodze). 2020 wystawa prac członków ZPAMiG i 32 Ogólnopolska Wystawa Pedagogów Plastyki w BWA Rzeszów. 2021 - Henryk Lasko, laureat Stypendium Twórczego Prezydenta Miasta Przemyśla - wystawa "Przemyśl moim miastem", - impresje malarskie i graficzne w Zamku Kazimierzowskim w Przemyślu. 2021 - Nagroda na XXII Wojewódzkiej Wystawie Akwareli "Ściana Wschodnia" w Rzeszowie. 2022 - Wystawa "Muzyczne Impresje" w Towarzystwie Muzycznym w Przemyślu. 2022 - wystawa "Impresje malarskie Henryka Lasko w 50. rocznicę pracy twórczej" w Dworze Błotnickich w Dzikowcu oraz w Majdanie Królewskim. 2022 - III nagroda na XXIII Wojewódzkiej Wystawie Akwareli "Ściana Wschodnia" w Rzeszowie. 2022 - Udział w wystawach ZPAMiG: BWA Łączut, Majdan Królewski, Dzikowiec. 2022 - wyróżnienie w 33. Ogólnopolskiej Wystawie Twórczości Pedagogów Plastyki BWA Rzeszów. 2022 - wystawa "Jesienne impresje" w Towarzystwie Muzycznym w Przemyślu.



Pogodny Przemyśl, 2018 - akwarela, papier Montval 300 (30 x 40 cm)

#### Henryk Lasko - miejsca i świąty

Henryk Lasko jest artystą, który nieustannie poszukuje nowych form wyrazu. Próbuje wyrazić siebie i świat, który go otacza w rysunku, grafice, a także w malarstwie akwarelowym, akrylowym i olejnym. Jego monotypie cieszą się popularnością po obu stronach Oceanu Atlantyckiego. Nieustannie doskonaląc swój warsztat, oscyluje wokół kilku wątków tematycznych, wśród których jego miasto - Przemyśl, natura i jej codzienność oraz muzyka (zwłaszcza jazzowa) zajmują poczesne miejsce. Niekiedy odnosi się wręcz wrażenie, że artysta tworzy

nieustanne wariacje wokół kilku głównych tematów, jakby uporczywie próbował dotrzeć do wielości ich pokładów i znaczeń.

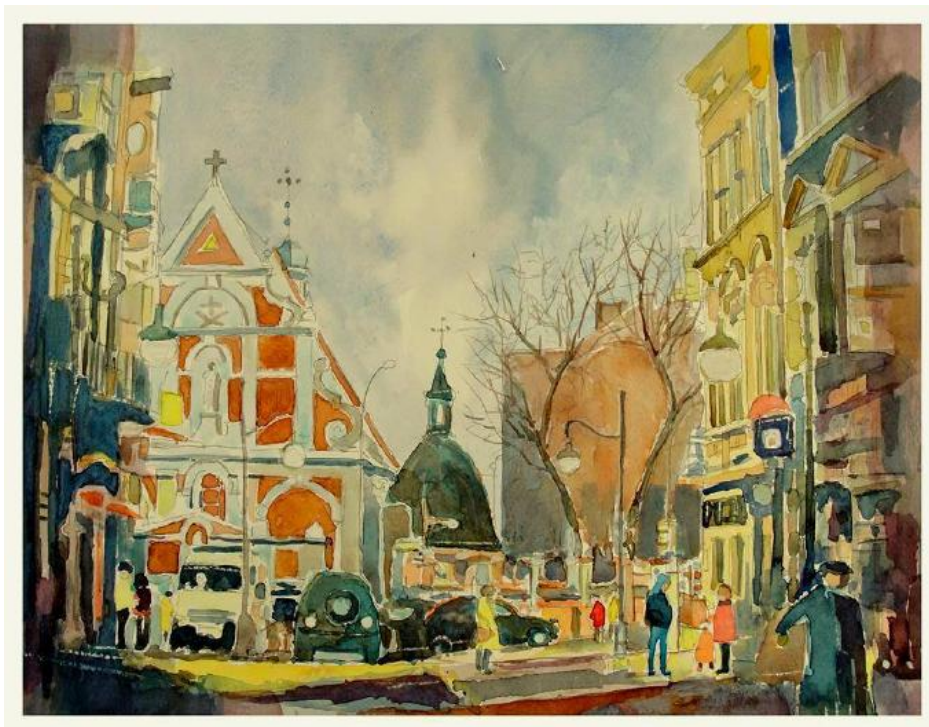
Nie on pierwszy swoje miejsce zamieszkania uczynił centrum tematycznym swojej sztuki - rzadkość to jednak w obecnych czasach, by pozostać wiernym pewnemu nurtowi, a równocześnie wyrażać go na tyle różnych sposobów. Henryk Lasko zaprasza swoich odbiorców przede wszystkim do spaceru w głąb "niereczywistego" Przemysła. Niczym Canaletto dla Wenecji, Drezna czy Warszawy dokumentuje różne zakątki miasta, ale przecież jego sztukę trudno nazwać realistyczną. To często impresje na temat znanych widoków, zabytków, czy zakątków, a dużo częściej próba uchwycenia fenomenu miejsc codziennie mijanych, które wydają się znajome i oczywiste.

Henryk Lasko z jednej strony oswaja przestrzeń dobrze znaną, a z drugiej zmusza do namysłu nad jej niezliczonymi pokładami funkcjonowania i trwania. Ta trwałość jest bowiem iluzoryczna - zmieniają się pory roku, pogoda, światło, czy wreszcie sam odbiorca, dlatego też miejsca Henryka Laski nigdy nie są takie same. Tak samo można popatrzeć na pejzaże czy rośliny artysty - z pozoru wręcz banalne, zapraszają do poszukiwania własnych ścieżek ich odbioru; mienią się tysiącem odblasków i odcieni - dają ukojenie, jak przystało na naturę, a przecież niepokoją i nie pozostawiają odbiorcy neutralnym.

Sztuka Henryka Laski uwodzi na wiele sposobów. Jednym z nich jest fascynacja barwą i światłem - kolor, migotliwość (nie)uchwytnych dla oka wrażeń i ich zmienność, czy natężenie odcieni to elementy rozpoznawalne w pracach artysty. I nawet jeśli "bawi się" on formą i ogranicza środki wyrazu do minimum, to gra skojarzeń wzrokowych nigdy u niego nie jest przypadkowa.

Może dlatego Henryk Lasko jest twórcą, w którego pracach można odnaleźć wiele skojarzeń z własnego świata - jest on znajomy i nasz, a przecież stale na nowo go odkrywamy i redefiniujemy, nieustannie patrząc na niego z innych punktów widzenia.

prof. Tomasz Pudłocki



Przemysł - Plac na Bramie I, 2017 - akwarela, papier Montval 300 (30 x 40 cm)

**Ulubione techniki rysunkowe i malarskie:** Od ponad czterdziestu lat największą moją pasją jest akwarela. Studiując dzieła klasyków tej techniki, wciąż eksperymentuję poszukując nowych środków wyrazu. W technice akwareli zazwyczaj używam kolorów podstawowych. Najczęściej maluję techniką "alla prima" trzymając kilka pędzli w garści. Wcześniej szkicuję miękkim ołówkiem w plenerze, aby następnie na podstawie czarno białego rysunku stworzyć akwarelę w pracowni. Posiłkuję się również własnoręcznie wykonanymi fotografiami, wybierając najlepsze ujęcia. Pracuję szybko, pod wpływem rytmu muzyki jazzowej. Korzystam z literatury fachowej i tutoriali w Internecie. Moim ulubionym podręcznikiem jest "Nauka malowania akwarelą" Krzysztofa Ludwina, PWN, Warszawa 2011.

Staram się, żeby moje obrazy były barwnymi poematami, których najważniejszym bohaterem jest światło i kolor. Czasami udaje mi się oddawać przezroczystość powietrza, grę światła i cienia oraz zmienne refleksy barwne. Tematami moich prac jest przede wszystkim krajobraz miejski. Powracam często do tych samych motywów. Jednak za każdym razem je przetwarzam, poszukując nowych malarskich ujęć. Moje akwarele sprawiają wrażenie niedokończonych szkiców. W celu stworzenia poczucia głębi często stosuję perspektywę malarską, w której wraz z oddalającymi się planami kolory ciepłe ustępują miejsca zimnym. Rzadko maluję akwarele w plenerze, jednak zawsze podczas moich wędrówek towarzyszy mi szkicownik lub karton. Notuję wrażenia, a przede wszystkim bogactwa efektów świetlnych, które później transformuję w akwarelach stworzonych w pracowni. Istotny dla mnie jest również format obrazu. Ostatnio namalowałem cykl dużych akwarel na odpowiednio zagruntowanych płótnach 80 x 80 cm. Akwarele te utrwaliłem werniksem damarowym końcowym. Doświadczenia zdobyte w pracy z akwarelą wykorzystuję do tworzenia obrazów olejnych i akrylowych, uzyskując efekty techniki wodnej. Staram się być uważnym obserwatorem, którego fascynuje miasto we wszystkich jego odsłonach. W moich akwarelach często pokazuję typowe przemyskie kadry znane każdemu turyście, ale obrazy te są tak przetworzone, że są zapisem mojego spojrzenia na Przemysł. Często powracam do tematu okien, bram i balkonów, kawiarnianych parasoli, majestatycznych latarni. Stosuję duże zbliżenia i nietypowe kadry

Fragmety wywiadu Łukasza Szymańskiego  
"Henryk Lasko - nauczyciel, informatyk, grafik, malarz",  
Podkarpackie Maki nr 3, sierpień 2016 r.



Sen o Przemysłu, 2015 - akwarela na płótnie (50 x 50 cm.)

**Henryk Lasko** miasto Przemyśl uczynił głównym tematem swoich prac malarskich i rysunkowych. Znaczna ich część to realizacje przygotowane w ramach Stypendium Twórczego Prezydenta Miasta Przemyśla, które powstały w latach 2015 - 2016. Jak zawsze u Henryka Lasko mamy do czynienia z niezwykle subtelną, słoneczną kolorystyką. Zdecydowana większość prac to akwarele malowane na papierze ale też i na płótnie, co dla wielu może być zaskoczeniem. Malarstwo to działa niezwykle kojąco, wręcz terapeutycznie. Na wystawie prezentujemy też część z bogatego dorobku rysunkowego artysty. Prace te zaskakują fotograficznym wręcz realizmem i ogromną dbałością o każdy detal.

Dr Elżbieta Cieszyńska  
Artyści z naszego podwórka  
Przemyśl w rysunku i malarstwie Henryka Lasko  
str. 26, Nasz Przemyśl, wrzesień 2017

... "Wielokrotnie nagradzany i wyróżniany ma w swoim dorobku ogromną ilość prac malarskich. Inspiracją dla jego twórczości jest natura, autor syntetyzuje i interpretuje rzeczywistość przekształcając ją w harmonijne, wysmakowane kolorystycznie kompozycje. Z reguły są to niewielkich rozmiarów prace przedstawiające kwiaty, martwe natury i pejzaże malowane z widoczną swobodą, szerokim gestem i świeżością postrzegania tych tradycyjnych tematów. Maluje akwarelami, olejami i akrylami, rysuje, lawuje i łączy ze sobą różne techniki. Wiele obrazów zaskakuje lapidarnością i odwagą potraktowania tematu, który staje się już tylko pretekstem do własnej interpretacji oraz przekazu subiektywnych emocji, odczuć, nastrojów. Takie są na przykład krajobrazy zimowe utkane z impresjonistyczną pasją, czy wysmakowane kolorystycznie martwe natury. Prace Henryka Lasko są bardzo dekoracyjne, uspokajają, wyciszają, skłaniają do zatrzymania się i kontemplacji, ale przede wszystkim emanuje z nich autentyczna radość tworzenia. Ponieważ w pracach tych toczą się głównie gry kolorystyczne, zachęcam do odwiedzenia galerii internetowej [www.lasko.webd.pl](http://www.lasko.webd.pl).

art. plastyk dr Elżbieta Cieszyńska  
"Henryk Lasko - impresje malarskie"  
Nasz Przemyśl, wrzesień 2009, nr 9 (60) s.27



Przemyska impresja, 2016 - akwarela na płótnie (70 x 70 cm)

..."Niewielu jest malarzy, którzy tak potrafią zaczarować atmosferę obrazu, w dodatku czyniąc to kolorem i nim właśnie budując formę. Ta stara jak świat zasada pozwala Henrykowi Lasko budować za pomocą barw nastrojowe martwe natury złożone zawsze z prostych kompozycji. Wysmakowane zestawy kolorów przenoszą nas w świat kompozycji ułożonych z kwiatów, owoców rozświetlonych słońcem, do popołudniowych sennych chwil wypełnionych spokojem podkreślonym przez umiejętne zestawy tonacji barwnych.

Kolory, kolorystyka i koloryzm! - to tchnienie naturalnego piękna, które uchwycił malarz i zamienił na swoich obrazach w obszerną, gustownie dobraną paletę barw - "ogród kolorów". Można rozkoszować się nimi poprzez obcowanie z obrazami Henryka Lasko. Zarówno pejzaże jak i martwe natury przeniosą nas w krainę piękna, którą z pasją pielęgnuje ogrodnik pięknych kolorów, mieszając farby na palecie z zapałem, oprócz oleju lnianego, terpentyny lub wody."

dr hab. Grażyna Stojak, historyk sztuki



Przemysł, widok z Wieży Zegarowej, 2014 - akwarela na papierze Montval 300 (50 x 65 cm.)

\*

ZAPRASZAMY